故宮周刊

集史晨碑

明孝肅皇后像

明孝肅皇后像、原藏南薰殿、絹本、縱二尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺八寸、無款印、幅右上泥金楷書題「孝肅皇后」四字、按后姓周氏、昌平人、英宗妃、憲宗生母也、天順元年、封貴妃、憲宗即位、尊爲皇太后、二十三年四月、上徽號曰聖慈仁壽皇太后、孝宗立、尊爲太皇太后、弘治十七年三月崩、上尊謚曰孝肅睿皇后、合葬裕陵、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

朝鮮使臣留書於通遠堡

崇德元年四月

朝鮮春季來使羅德憲李廓告滿洲國駐守通遠堡大臣曰、我等奉主命出使貴國、忽生異心　以勢逼迫、但吾首不能自斷、一切羞辱、俱已受盡、是古今所無之事也、今幸得至我界　甘受國法而死、尚復何言、臨行時、英古爾岱馬福塔二人、與我以書、緘封甚固、

（未完）

元、奩以瓷器影印信片、外間尚未有製者、既屬創舉、又極美術、初印無多、購者從速、

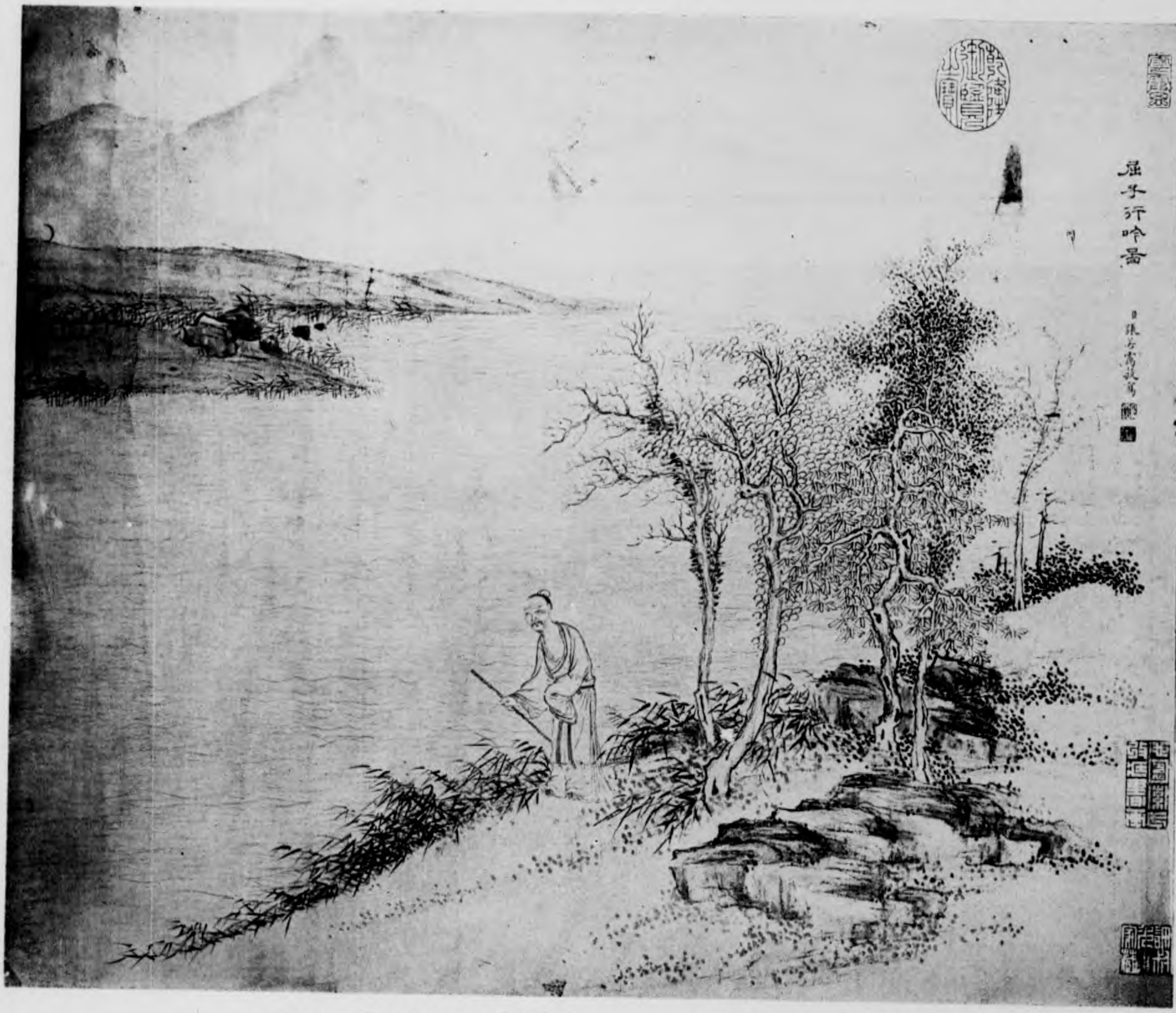
故宮書畫集第二十七期一册　每册二元五角
故宮第二十八期一册　每册二元五角

知滿清代內府藏書者手此一編足資參考而研究板本者亦當以先覩爲快每部一厚册定價一元

上海發售處

上海棋盤街和文藝公司

清張若靄畫屈子行吟圖（附宋李公麟九歌圖卷尾）



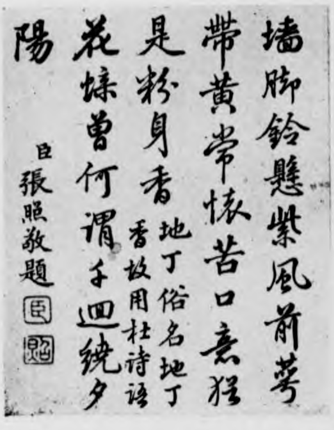
說明見本刊第三五七期、　張若靄小傳、詳見本刊第二十五期、

繪事雜錄（續）

石林詩話（續）

杜東原先生嘗云、繪畫之事、胸中造化、吐露於筆端、恍惚變幻、象其物宜、足以啓人之高志、發人之浩氣、晉唐之人、以爲玩物適情、無所關係、若曰黼黻皇猷、彌綸治具、至于圖史、以存鑒戒、豈無所關係哉、陳後山詩云、晚知詩畫眞有得、却悔歲月來無多、亦此意也、（未完）

清鄒一桂畫草蟲冊之十二



說明見本刊第三六九期

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百十三齣　顯術驚曹（續）

不須傳刺入、足下有清風、（見介白）丞相請了、貧道左慈、忝在同鄉、聞得今日開筵、特來獻技、（曹操白）你有何技、（左慈白）貧道在

（接第三版）

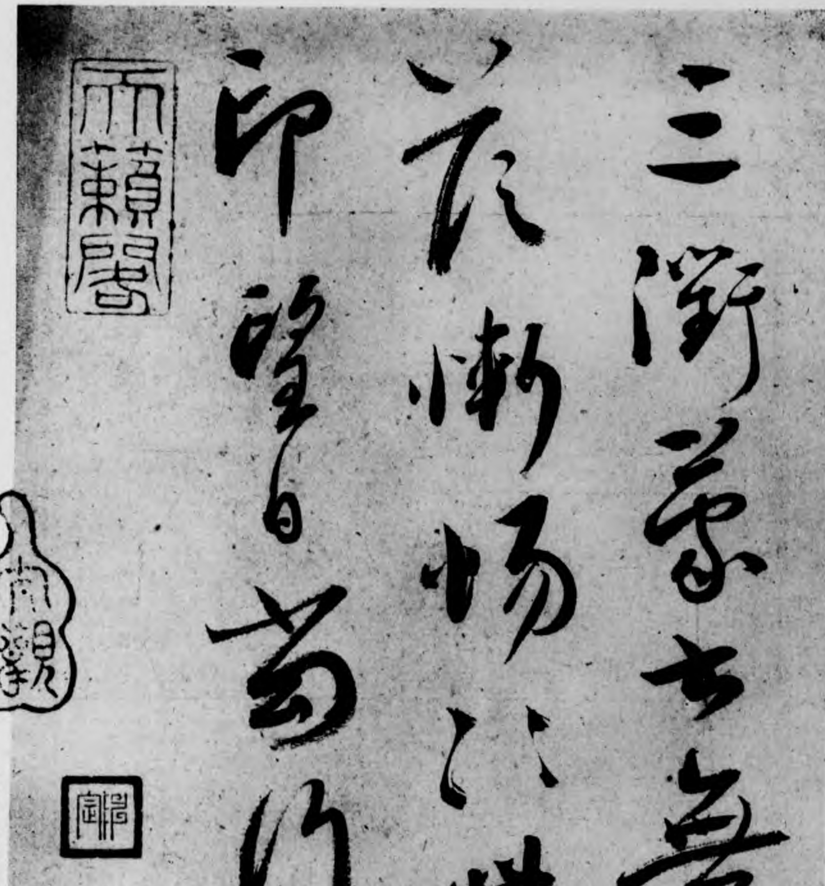
……張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

……物之美富前朝之舊典宮廷之軼聞紀載詳[illegible]文詞優美而宏博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印每部十二冊定價九元

皆奇特不落恆徑、現經本院以珂羅版影印、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

五十期以上者照價九扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

宋蔡襄尺牘之二 (諸名家墨寶冊之第五幅)

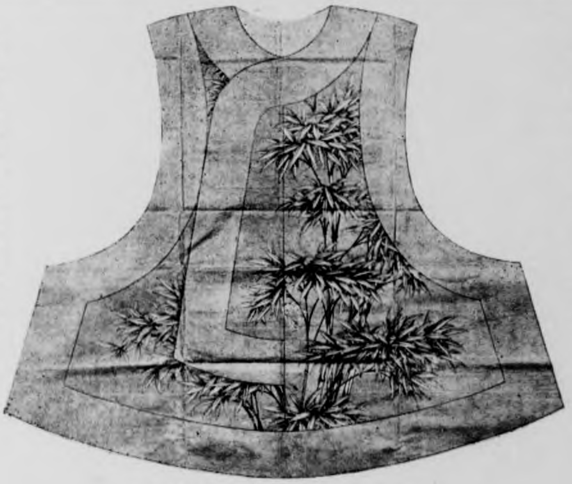


說明見本刊第三七七期、蔡襄小傳、詳見本刊第十一期、

明唐寅畫杏花

紙本墨筆、縱三尺五寸六分、橫一尺、明朱之赤清宋犖遞藏、石渠寶笈著錄、唐寅小傳、詳見本刊……

西川嘉陵峨嵋山學道三十餘年、今日大宴羣臣、所需何物、貧道卽當如命獻上、(唱操白)如今嚴寒天冷、草木皆枯、我欲得牡丹一兩朵、未知能否、(左慈白)易耳、取大花盆來、(小軍向下取花盆置中場左慈作變水科唱)〔又一體〕從來仙術奪天工、只聽我臨時使用、東皇司令、好將牡丹供奉、(作指盆科白)勅、(地井作出牡丹花全作看科衆官白)妙嗄、(全唱)看芽萌甲坼、一霎時枝上雙花捧、(合)問何如魏紫姚黃、一般兒葉綠花紅、(曹操白)妙哉技也、賜他酒、(將官取玉杯付酒左慈飲科舉杯示曹操白)請問此是何物、



清孝欽后衣樣之三

說明見本刊第三七六期

清孝欽后衣樣之四

說明見本刊第三七六期

舊端石海天浴日硯

硯以端溪子石爲之、高五寸七分、寬四寸、厚一寸八分許、受墨處刻爲日輪、海水翠涌、漩洑爲墨池、翼有雲垂水立、一落千丈之勢、右側石質天然平處、刻高宗御題銘一首、隸書、鈐寶二、曰「古香」、曰「太璞」、背亦刻作日輪、中有三足烏、霞光上燭、鐫刻工巧中、脫盡痕跡、極爲佳製、石質亦溫潤、匣蓋外鐫海天浴日四字、篆書、下鐫御題銘、與硯同、鈐寶二、曰「會心不遠」、曰「德充符」、內鐫寶一、曰「乾隆御玩」、御製舊端石海天浴日硯銘曰、鴻波浡潘天之綱、成池沐浴暘德光、紫雲既闢金烏翔、藻珍韞彩登文房、挹茲學海吐沛滂、

獨角龍切末

現陳列於暢音閣

鰲魚切末

羅漢渡海劇用之、現陳列於暢音閣

雍正通寶之十二

面雍正通寶四漢字、背寶黔二滿文、

雍正八年、貴州省鑄、

雍正通寶之十三

面雍正通寶四漢字、背寶川二滿文、

雍正十年、四川省鑄、

故宮瓷器信片出版
、院出版故宮信片第十輯、係選現藏宋元明清瓷器

本院新出版物廣告
故宮周刊第十五合訂本一冊　每冊三元

故宮善本書目
北平圖書館專門委員張允亮先生所審定第

總發行所
北平北上門故宮博物院出版物發行所